**План дистанционной работы преподавателей Постновой Е. С. и Таюрской А. А.**

**в период с 6.04.2020 г. по 31.05.2020г**.

(разработан на основе действующих учебных программ и календарно-тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Программа | Класс | Краткое описание дистанционного урока | Дата | Ссылки на ресурсы | Дистанционные платформы |
| Сольфеджио | 2 | **Тема:**  Тональность Си -бемоль мажор .  **Задания:**  1.Построить в нотной тетради гамму Си бемоль мажор . Обозначить устойчивые и неустойчивые ступени, вводные звуки, сделать опевание, построить Тоническое трезвучие.  2.Играть и петь гамму Си бемоль мажор, устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, опевание, тоническое трезвучие.  3.Учебник Н. Баева и Т. Зебряк № 289, 290. Определить тональность, прочитать ритм (прохлопать ритмический рисунок, а паузы отмечать щелчком). Петь номера с тактированием и дирижированием, со словами.  4. Написать диктант (перейти по ссылки). Заготовку диктанта переписать в тетрадь. Прослушать и записать пропущенные ноты.  **Д.З.** – Г. Калинина. Рабочая тетрадь стр 8 № 13 письменно. В учебнике № 289 выучить наизусть. | 1 урок IV ч. | 1. Теоретическая информация по теме урока  <https://yadi.sk/d/htTnG0xBcRlrcQ>  2. Если нет учебника, то можно скачать его по ссылке  <http://bolotova.md/index.php/uchebniki/item/baeva-n-zebryak-t-solfedzhio-dlya-1-2-klassov-detskikh-muzykalnykh-shkol-2014-g.html>  3. Заготовка для диктанта. Вставить ант  <https://yadi.sk/d/htTnG0xBcRlrcQ>  4. Если нет тетради Г. Калининой, то можно скачать по ссылки  <http://bolotova.md/index.php/uchebniki/item/kalinina-solfedzhio-rabochaya-tetrad-2-klass.html> | WhatsApp  Постнова Е. С. 8-913-380-9218  Postnova-es@mail.ru  Таюрская А. А.  8-913-742-0230  Alishenka-3@mail.ru |
| Сольфеджио | 3 | **Тема:**  Обращение трезвучий: Б53, М53.  **Задания:**  1.Вспомнить, что такое обращение интервалов (перенос нижнего звука на октаву вверх).  Что такое трезвучие и как называются звуки трезвучие (прима, терция, квинта).  2. У трезвучий, так же как и у интервалов, есть свои обращения - это секстаккорд (Б6 (мажорный сектаккорд и М6 (минорный секстаккорд) ) и квартсекстаккорд (Б64 (мажорный квартсекстаккорд) и М64 (минорный квартсекстаккорд )).  Ознакомьтесь с ними в по ссылке (теоретическая информация по теме урока).  3. Запишите в тетради для правил информацию по теме урока - что такое обращение трезвучий и опишите каждое обращение!  4. Постройте в нотной тетради мажорные и минорные трезвучия от нот до (мажорное), ре (минорное); сделайте их обращения и подпишите каждый аккорд, который получится. Затем, пойте и играйте их на инструменте.  5. Прочитайте мелодию "Новый день" с листа (ссылка). Определите ее тональность. Спойте настройку в этой тональности. Затем, просольфеджируйте ее нотами, а после этого, спойте мелодию со словами.  ДЗ: Г. Калинина. Рабочая тетрадь -стр 23 №3, №4 письменно.  Учебник №305 - простучать ритм, пропеть с ритмическим тактированием.  №307 - определить тональность, размер. Найти движение мелодии по знакомым аккордам.  Петь номера с тактированием и дирижированием. | 1 урок IV ч. | 1. Теоретическая информация по теме урока  <https://yadi.sk/d/-gFpUZhFtQMm1w>  2. Мелодия для чтения с листа "Новый день"  <https://yadi.sk/d/-gFpUZhFtQMm1w>  3. Если нет Рабочей тетради Г. Калининой, то можно ее скачать по ссылке <http://bolotova.md/index.php/uchebniki/item/kalinina-solfedzhio-rabochaya-tetrad-3-klass.html>  4. Если нет учебника, то можно его скачать по ссылке <http://bolotova.md/index.php/uchebniki/item/kalmykov-fridkin-odnogolosnoe-solfedzhio.html> | WhatsApp  Постнова Е. С. 8-913-380-9218  Postnova-es@mail.ru  Таюрская А. А.  8-913-742-0230  Alishenka-3@mail.ru |