**План дистанционной работы преподавателей Постновой Е. С. и Таюрской А. А.**

**в период с 6.04.2020 г. по 31.05.2020г**.

(разработан на основе действующих учебных программ и календарно-тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Программа | Класс | Краткое описание дистанционного урока | Дата  | Ссылки на ресурсы | Дистанционные платформы |
| Сольфеджио | 2 | **Тема:**Тональность Си -бемоль мажор . **Задания:** 1.Построить в нотной тетради гамму Си бемоль мажор . Обозначить устойчивые и неустойчивые ступени, вводные звуки, сделать опевание, построить Тоническое трезвучие.2.Играть и петь гамму Си бемоль мажор, устойчивые, неустойчивые, вводные ступени, опевание, тоническое трезвучие.3.Учебник Н. Баева и Т. Зебряк № 289, 290. Определить тональность, прочитать ритм (прохлопать ритмический рисунок, а паузы отмечать щелчком). Петь номера с тактированием и дирижированием, со словами.4. Написать диктант (перейти по ссылки). Заготовку диктанта переписать в тетрадь. Прослушать и записать пропущенные ноты.**Д.З.** – Г. Калинина. Рабочая тетрадь стр 8 № 13 письменно. В учебнике № 289 выучить наизусть. | 1 урок IV ч.  | 1. Теоретическая информация по теме урока<https://yadi.sk/d/htTnG0xBcRlrcQ>2. Если нет учебника, то можно скачать его по ссылке<http://bolotova.md/index.php/uchebniki/item/baeva-n-zebryak-t-solfedzhio-dlya-1-2-klassov-detskikh-muzykalnykh-shkol-2014-g.html> 3. Заготовка для диктанта. Вставить ант<https://yadi.sk/d/htTnG0xBcRlrcQ>4. Если нет тетради Г. Калининой, то можно скачать по ссылки<http://bolotova.md/index.php/uchebniki/item/kalinina-solfedzhio-rabochaya-tetrad-2-klass.html> | WhatsAppПостнова Е. С. 8-913-380-9218Postnova-es@mail.ruТаюрская А. А.8-913-742-0230Alishenka-3@mail.ru |
| Сольфеджио | 3 | **Тема:**Обращение трезвучий: Б53, М53. **Задания:** 1.Вспомнить, что такое обращение интервалов (перенос нижнего звука на октаву вверх). Что такое трезвучие и как называются звуки трезвучие (прима, терция, квинта). 2. У трезвучий, так же как и у интервалов, есть свои обращения - это секстаккорд (Б6 (мажорный сектаккорд и М6 (минорный секстаккорд) ) и квартсекстаккорд (Б64 (мажорный квартсекстаккорд) и М64 (минорный квартсекстаккорд )). Ознакомьтесь с ними в по ссылке (теоретическая информация по теме урока). 3. Запишите в тетради для правил информацию по теме урока - что такое обращение трезвучий и опишите каждое обращение! 4. Постройте в нотной тетради мажорные и минорные трезвучия от нот до (мажорное), ре (минорное); сделайте их обращения и подпишите каждый аккорд, который получится. Затем, пойте и играйте их на инструменте.5. Прочитайте мелодию "Новый день" с листа (ссылка). Определите ее тональность. Спойте настройку в этой тональности. Затем, просольфеджируйте ее нотами, а после этого, спойте мелодию со словами.ДЗ: Г. Калинина. Рабочая тетрадь -стр 23 №3, №4 письменно.Учебник №305 - простучать ритм, пропеть с ритмическим тактированием.№307 - определить тональность, размер. Найти движение мелодии по знакомым аккордам.Петь номера с тактированием и дирижированием. | 1 урок IV ч.  | 1. Теоретическая информация по теме урока<https://yadi.sk/d/-gFpUZhFtQMm1w>2. Мелодия для чтения с листа "Новый день"<https://yadi.sk/d/-gFpUZhFtQMm1w>3. Если нет Рабочей тетради Г. Калининой, то можно ее скачать по ссылке <http://bolotova.md/index.php/uchebniki/item/kalinina-solfedzhio-rabochaya-tetrad-3-klass.html>4. Если нет учебника, то можно его скачать по ссылке <http://bolotova.md/index.php/uchebniki/item/kalmykov-fridkin-odnogolosnoe-solfedzhio.html> | WhatsAppПостнова Е. С. 8-913-380-9218Postnova-es@mail.ruТаюрская А. А.8-913-742-0230Alishenka-3@mail.ru |